

TARTALOMJEGYZÉK

VÁNDOR LÁSZLÓ:	Köszöntő	7
SZENTGRÓTI ERIK:	Kostyál László publikációi	9

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

GOPCSA KATALIN:	Kostyál László köszöntése	20
GÁLIG ZOLTÁN:	Nézetek a művészet jövőjéről	23
	<i>Views on the Future of Art</i>	
GÉGER MELINDA:	Az elveszett paradicsom II. A vidéki táj és vidéki élet ábrázolása a somogyi képzőművészetben	31
	<i>The Lost Paradise II: The representation of the rural landscape and rural life in the art of Somogy</i>	
LŐRINCZ ZOLTÁN:	Szent Quirinus ábrázolások a művészetben (kiragadott példák)	53
	<i>Depictions of Saint Quirinus in art. Selected examples</i>	
PISNJAK ATILLA:	Kalivoda Kata élete és munkássága	63
	<i>Life and Work of Kata Kalivoda</i>	
PROKOPP MÁRIA:	Johannes Aquila önarcképei - az Anjou-kori magyar protoereneszansz festészet nagy bizonyágai	73
	<i>The significance of Johannes Aquila's painting</i>	

RÉGÉSZET

VIDA TIVADAR:	A késő antik népesség Pannóniában és az Alpok-Adria térségében	79
	<i>The late antique population in Pannonia and the in Alps-Adriatic region</i>	
PÁLÓCZI HORVÁTH ANDRÁS:	A vonyarcvashegyi Szent Mihály kápolna és Győrök vára régészeti kutatása	99
	<i>Archaeological Research of St. Michael's Chapel and Győrök Castle in Vonyarcvashegy</i>	
TARBAY GÁBOR:	<i>Offering of a Smith – The Late Bronze Age Hoard from Kemendollár-Kis-Pápai dűlő</i>	125
	A bronzműves áldozata – Késő bronzkori kincs Kemendollár-Kis-Pápai dűlőről	

TÖRTÉNETTUDOMÁNY

BILKEI IRÉN:	A zalai köznemesség házassági kapcsolatai a 16. század első felében155 <i>The marital relations of the nobility of Zala in the 16th century</i>
CSELENKÓ BORBÁLA:	Nova mezőváros és földesura kapcsolata, illetve a település fejlődése a földesúri gazdálkodás árnyékában 167 <i>The relationship between the market town of Nova and its landlord, as well as the development of the settlement in the shadow of landlord farming</i>
SIMON BEÁTA:	Boldogfai Farkas Ignác zalai köznemes könyvvagyona 1779-ben 187 <i>The book assets of common noble Ignác Farkas from Boldogfa in 1779</i>
MOLNÁR ANDRÁS:	Vizsgálat Csány László ellen 1837–1838-ban 211 <i>Investigation against László Csány in 1837–1838</i>
KULCSÁR BÁLINT:	A kalmár a cégtábla mögött. Anisits (Aradi) Pál zalaegerszegi kereskedő229 <i>The merchant behind the signboard. Pál Anisits (Aradi) tradesman in Zalaegerszeg</i>
BAKONYI PÉTER:	A Bánokszentgyörgyi–Letenyei járás 1854–1861 253 <i>The Bánokszentgyörgy–Letenye district (1854–1861)</i>
BEKŐ TAMÁS:	A Deák család genealógiája 275 <i>Genealogy of the Deák family</i>
BOJT-TÓTH ORSOLYA:	A pölöskei Teleki-kastély építése és sorsa 1945 után 325 <i>The construction and fate of the Teleki Castle in Pölöske after 1945</i>
ISKI SZILVIA:	„Az pedig terjed ellenállhatatlanul, óriási léptekkel haladva, s nyomában a halál.” Múlt századok Zala vármegyei járványtörténeteiből345 „And it spreads irresistibly, moving with giant steps, death following it.” <i>The past centuries of the epidemic history of Zala county</i>
KARDOS LAURA:	„A maga nemében egyedülálló üdülőház” A pécsi Erzsébet Tudományegyetem keszthelyi diáküdülője363 „A holiday home unique in its kind” – <i>The student holiday home of the Erzsébet University of Pécs in Keszthely</i>
KUNICS ZSUZSA:	Rivális fotográfusok - Napfényműterem a Nagykanizsai Takarékszövetkezet székházában 375 <i>Rival photographers - Photography studio in the headquarters of the Nagykanizsa Savings Bank</i>
MÜLLER RÓBERT:	A keszthelyi Hullám és Balaton szálló története 411 <i>The history of Hotel Hullám and Hotel Balaton in Keszthely</i>

CSEH VALENTIN: Levél az őrnagynak. Avagy miként jutott a délszláv állam birtokába egy olajiparilag is fontos zalai terület, amelynek megtartásáért hazánk is lobbizott 1921–1922-ben 427
Letter to the Major. Or how the South Slavic state gained possession of an area in Zala that was important for the oil industry, for which Hungary also lobbied to keep in 1921–1922

KARDOS FERENC: Adatok zalai roma telepekről és telep felszámolási programokról
Nagykanizsa cigánytelepei 1961–1989 437
Data on Roma settlements and their eradication programs in Zala I. Gypsy colonies in Nagykanizsa 1961–1989

KOSTYÁL LÁSZLÓ: „De ki az a Kisfaludi Stróbl Alajos?”
Strobl Alajos és Strobl Zsigmond művészetének kapcsolódási pontjai
(A magyar szobrászat ’Strobl-korszaka’) 453
*„But who is Alajos Stróbl Kisfaludi?”
The Interface between the Art of Alajos Strobl and Zsigmond St
(The ‚Strobl era’ of Hungarian sculpture)*

GYŰJTEMÉNY

BÉRES KATALIN: A zalaegerszegi Boschán család levelezése a vészkorszak idején 467
The correspondence of the Boschán family in Zalaegerszeg during the Holocaust

MEGYERI ANNA: A Morandini és a Schlemmer család hagyatéka a Göcseji Múzeumban
In memoriam dr. Schlemmer Tamás 483
*Legacy of the Morandini and Schlemmer families in Göcsej Museum
In memoriam doctor Tamás Schlemmer*

KIÁLLÍTÁSOK

MIKÓ-BARÁTH FRANCISKA: Boldog gyermekkor az ideológiai nevelés tükrében. A szocializmus gyermekei –
A Thúry György Múzeum időszak kiállításának összefoglalója 499
*A happy childhood in the light of ideological upbringing.
Summary of the temporary exhibition Children of Socialism in György Thúry Museum*

TÓTH CSABA: Vadászati Múzeum, Keszthely..... 513
The Hunting Museum in Keszthely

MŰHELY

RAJNAI VIRÁG ÉVA: Tudásátadási lehetőségek az 50 éves jubileumát ünneplő
Georgikon Majortörténeti Kiállítóhelyen 525
*Knowledge – tradition – experience. Knowledge transfer opportunities
at the Georgikon Farm History Exhibition celebrating its 50th anniversary*

A KÖTET SZERZŐI 534